

TABLE THÉMATIQUE.

à JOSEPH HAYDN. SONATE I. Op: 2. N° 1.

Allegro.  2.

Adagio. *del.*  7.

Minuetto. *Allegretto.*  10.

Prestissimo.  12.

à JOSEPH HAYDN. SONATE II. Op: 2. N° 2.

All° vivace.  19.

Largo appassionato. *tenuto sempre.*  28.

Scherzo.  31.

Rondo grazioso.  52.

à JOSEPH HAYDN. SONATE III. Op: 2. N° 3.

All° con brio.  43.

Adagio.  52.

Scherzo.  56.

All° assai.  59.

à la Comtesse BABETTE de NEGLEVICS. SONATE IV. Op: 7.

All° molto con brio.  69.

Largo.  78.

Allegro. *p dolce.*  81.

Rondo.  85.

SONATE V.

à la Comtesse de BROWNE. Op: 10. N° 1.

All° molto e con brio.  92.

Adagio molto.  97.

Prestissimo.  101.

SONATE VI.

à la Comtesse de BROWNE. Op: 10. N° 2.

Allegro.  106.

Allegretto.  112.

Finale Presto. *mf*  115.

SONATE VII.

à la Comtesse de BROWNE. Op: 10. N° 3.

Presto.  119.

Largo e mesto.  127.

Minuetto.  132.

Rondo.  134.

SONATE VIII. (PATHÉTIQUE)

au Prince de LICHNOWSKI. Op: 13.

Grave. *fp*  139.

Adagio.  147.

Rondo.  150.

SONATE IX.

à la Baronne de BRAUN. Op: 14. N° 1.

Allegro.  156.

Allegretto.  161.

All° comodo.  164.

SONATE X.

à la Baronne de BRAUN.

Op: 14. N° 2.

Pages.

Allegro. 169.

Andante. 175.

Scherzo. 179.

SONATE XI.

au Comte de BROWNE.

Op: 22.

All^o con brio. 186.

Adagio. 194.

Minuetto. 198.

Rondo. 200.

SONATE XII.

au Prince CARL de LICHNOWSKI.

Op: 27.

Andante con Variazioni. 208.

Scherzo. 214.

Marcia funebre. 216.

Allegro. 218.

SONATE XIII.

(QUASI FANTASIA.)

à la Princesse de LICHTENSTEIN.

Op: 27. N° 1.

Andante. 224.

All^o molto vivace. 226.

Adagio. 229.

Finale All^o vivace. 250.

SONATE XIV.

(QUASI FANTASIA) (CLAIR DE LUNE.)

à la Comtesse JULIE GUICCIARDI.

Op: 27. N° 2.

Adagio. 238.

Pages.

Allegretto. 240.

Presto agitato. 242.

SONATE XV.
(PASTORALE)

à JOSEPH de SONNENFELS.

Op: 28.

Allegro. 252.

Andante. 262.

Scherzo. 266.

Rondo. 268.

SONATE XVI.

Op: 31. N° 1.

All^o vivace. 276.

Adagio grazioso. 283.

Rondo. 290.

SONATE XVII.

Op: 31. N° 2.

Largo. 299.

Adagio. 305.

Allegretto. 309.

SONATE XVIII.

Op: 31. N° 3.

Allegro. 319.

Scherzo. 326.

Minuetto. 331.

Presto. 333.