

# Adagio.

## A. Hauptthema.

*dolce*  
*p*  
*(poco rinf.)*

2 1 3 4 2 1 4 4 4 1 1 2 1 2 3 4

1 3 5 4

*cant.*  
*(poco) sf*

5 4 5 3 3 5 4 2 1 4 3 2 3 2

1 3 5 4 1 3 5 4 4 5

*pp (dolce)* *(p)* *poco sf*

3 3 2 3 2 4 2 4 4 4 4 1 3 2 4

4 2 3 1 5 4 5 5 4

## Un poco più mosso.

## B. Seitenthema.

*(mf)* *(p)* *(mf)*

2 5 1 3 5 2 4 4 4 4 4 4 4 4

5 4 2 5 3 2 3 5 1 3

*R. H.*  
*Q. d.*

*(p)* *(mf)* *(mp)*

3 2 3 4 3 2 1 3

3 5 1 3 1 3 3 5 1 3

*(rinf.)*

*R. H.*  
*Q. d.*

(Schlußverzögerung.)

*(poco) sf* *poco sf* *f* *sf*

5 4 5 4 5 4 3 4 5 4 2 3 4 5 4 2 3 4 5

1 3 1 3 1 3 4 5

*dim.* *pp*

2 4 2 1 5 1 4 1 1 3

3 5

Schlußgruppe.

*(molto espress.)* *(p)* *(poco) sf*

2 5 4 2 1 5 4 5 1

3 5 4 3 4 3 4 3 4 3

3 1 4 2 1 3 3 3 3 2

mit Überleitung zur Wiederholung des Hauptthemas.

*(poco) sf* *(poco) sf* *(dim. e poco rit.)* *sf*

4 1 3

4 1 3

A. Wiederholung des variierten Hauptsatzes.  
Tempo I.

*p* *(poco cresc.)*

3 4 1 4 3 2 4 3 2 3 4 3 2 3 3 1 2 1

2 5 1 3

3 4321 3 3 3 3 3 3 1 2

5 4 3 4 3 2 5 3 6 6 6

1 3 5 2 1 4323 5 3 1

*pp* *(p)*

5 3 3 3 4 2 2 1

3 4321 2 4 3 2

*(poco) sfz*

3 4 4 4

4 3 5 5431 2 3 4321 2 4 2 4 4 4

*p* *sfz*

5 5 5 5 5

2 3 3 3 3 4 1 3 2 4

*(p) dolce* *(poco sfz)*

5 4 1 1 2 3 1 2 3 1 2 5

2 5 5 4 5 4 2 3 1 3 4

*pp* *p*

5 5 5 1 2 3 4

(Schlußverzögerung des Mittelsatzes.)

(poco) *sfz* *sf* (poco) *sfz* (poco)

*cresc.* (dim.) *pp*

Coda. (Erweiterte Schlußgruppe.)  
*(p) (espress.)* (poco) *sfp*

(poco) *sfp*

(poco) *sfp*

(una corda ad lib.)  
*pp* *pp* *pp*