

221

225

229

232

(232)

(232)

* Mesure 223: Certaines éditions notent des blanches à la place des rondes, malgré la correction autographe de Beethoven (de même mesures 225 et 227).

Takt 223: In manchen Ausgaben sind, trotz der autographischen Korrektur Beethovens, anstelle der Ganzen Noten Halbe Noten notiert (ebenso in den Takten 225 und 227).

Bar 223: Some editions give minims instead of semibreves despite the correction in Beethoven's hand (idem for bars 225 and 227).

Compás 223: Ciertas ediciones anotan blancas en lugar de redondas, a pesar de la corrección autógrafa de Beethoven (lo mismo en los compases 225 y 227).